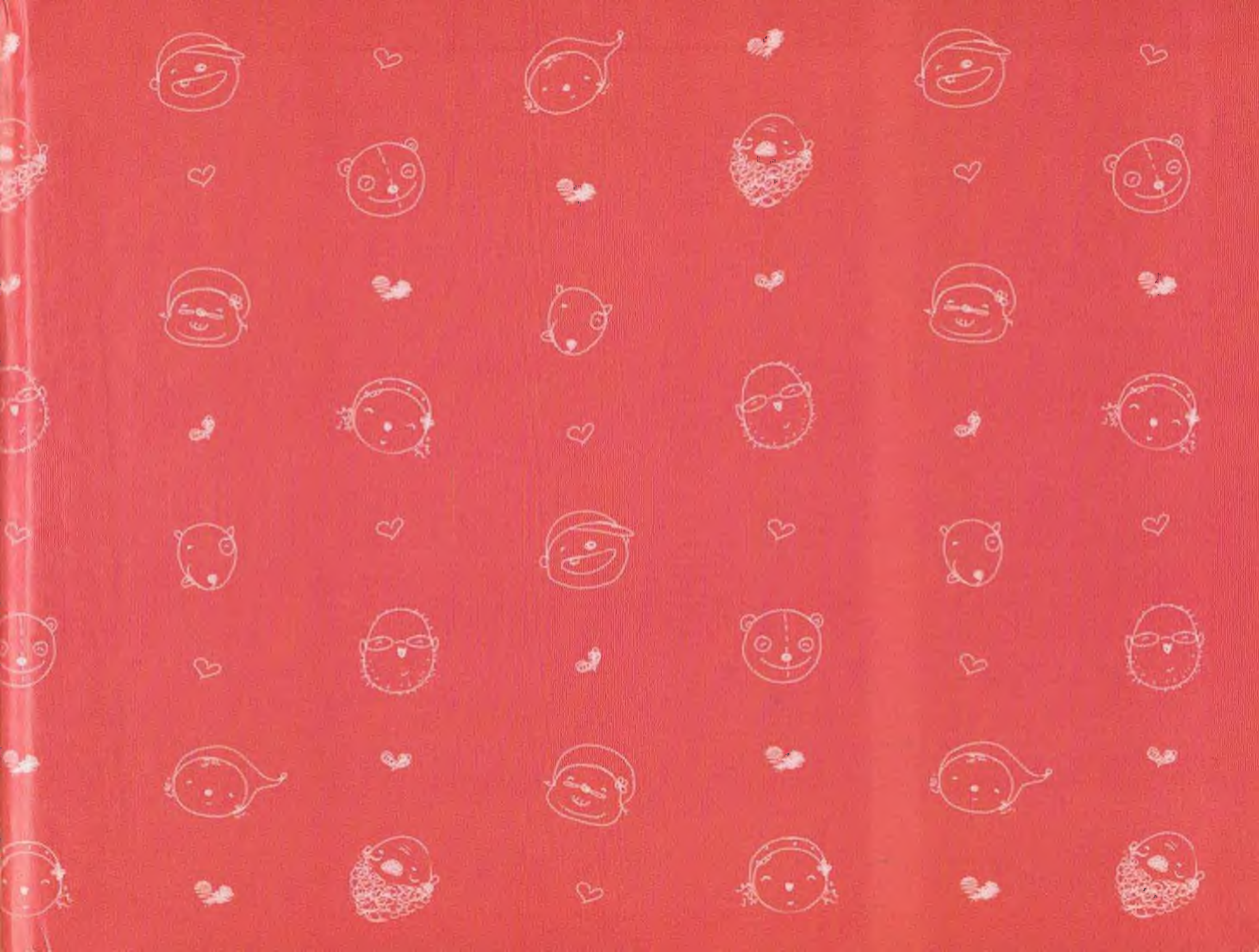


# أَحْلَى قُبْلَةٍ

تأليف سلمى منديين  
صياغة جنات حشاش











Textes et illustrations : Selma Mandine  
© Éditions Auzou, Paris (France) 2008  
Bisous Bisous



© حقوق النشر والتوزيع باللغة العربية محفوظة

دار النهضة العربية

أصالة للنشر والتوزيع - طبعة أولى 2011

ISBN: 978-614-402-360-0

تلفون: +961 1 736 093

فاكس: +961 1 736 071

ص.ب.: 11/3434

الزيدانية، بناية كريدية - بيروت، لبنان

infos@asala-publishers.com

تم إصدار هذا الكتاب بدعم من برنامج  
"المساواة على حقوق النشر" في أبوظبي

SPOTLIGHT  
ON RIGHTS

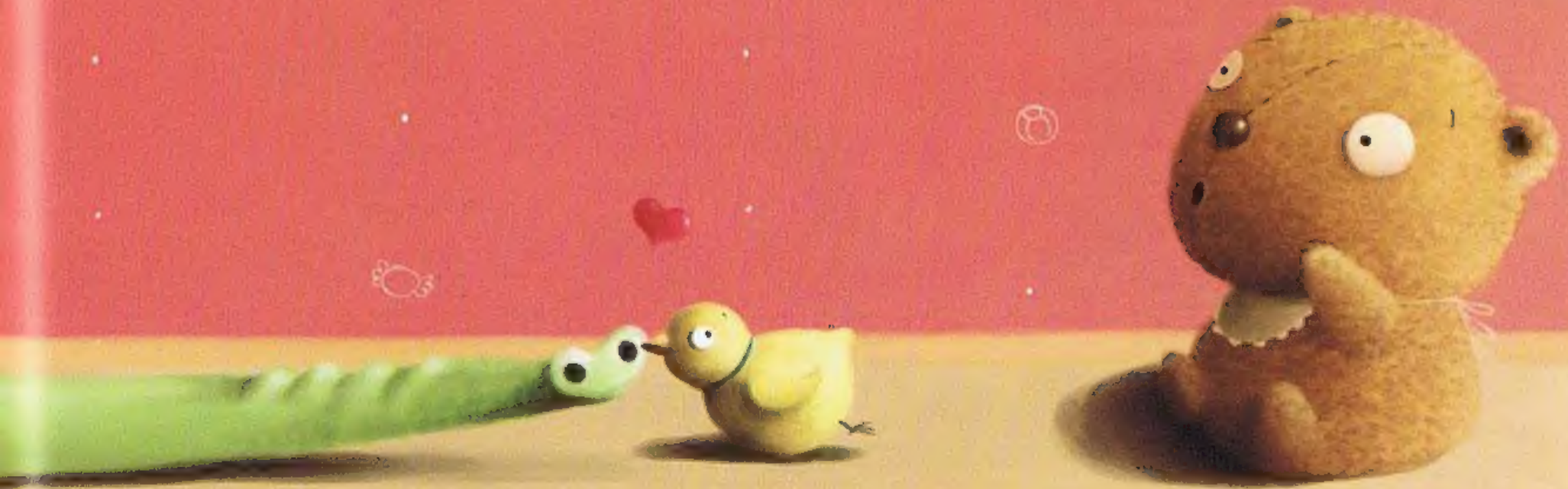




# أحلى قبلة



أَحْلَى قُبْلَةٍ هِيَ:







قُبْلَةَ أُمِّي نَاعِمَةً نَاعِمَةً تُلَامِسُ خَدِّي بِحَنَانٍ ،  
أَنْعَمُ مِنَ الْقُطْنِ حِينَ يَمْسَحُ وَجْهَ الْإِنْسَانِ .













قُبْلَةُ أَبِي خَشِنَةٍ خَشِنَةٍ كَالشُّوكِ، أَحْيَانًا تُزْعِجُنِي ،  
لَكِنَّهَا مَلِيئَةٌ بِالْعَطْفِ، وَبِالْأَمَانِ تُشْعِرُنِي .



قُبْلَةُ جَدِّي دَافِئَةٌ دَافِئَةٌ تُغَطِّي وَجْهِي وَتُغْرِقُنِي  
فِي لِحْيَتِهِ كَحِرَامِ الصَّوْفِ عِنْدَمَا يَغْمُرُنِي .





قُبْلَةُ جَدَّتِي مُوسِيقِيَّةٌ مُوسِيقِيَّةٌ تَرِنُ فِي أُذُنِي  
كَأُغْنِيَةٍ جَمِيلَةٍ تُعْجِبُنِي .









قُبْلَةُ أَخِي الصَّغِيرِ  
لَزِجَةٌ تَتْرُكُ أَثَرًا بُنِّيًّا عَلَى وَجْهِهِ  
مِنْ بُقْعِ الشَّوْكَوْلَاتَةِ الَّتِي لَا يَغْسِلُهَا عَنْ فَمِهِ .

قُبْلَةُ أُخْتِي الْكَبِيرَةِ حُلْوَةٌ حُلْوَةٌ كَطَعْمِ السُّكَّرِ





تَأْتِي بَعْدَ مُصَالِحَةٍ فَتَجْعَلُ لَوْنًا وَجْهِي أَحْمَرَ .



حَتَّى كَلْبِي يُحَاوِلُ أَنْ يُقَبِّلَنِي  
لَكِنِّي أَخْتَبِيءُ وَأَخْتَبِيءُ حَتَّى لَا يُبَلِّلَنِي .







أَحْلَى قُبْلَةٍ هِيَ قُبْلَةُ أَهْلِي وَأَحَبَّتِي .

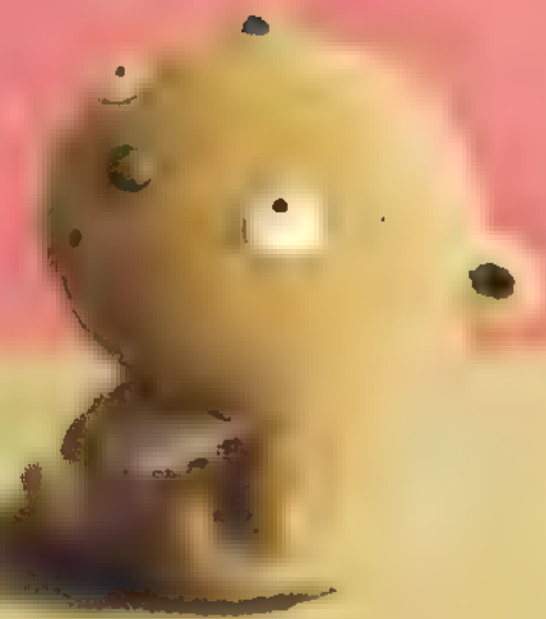




تَجْعَلُنِي أَحْسَنَ بِحُبِّ عَائِلَتِي .







أَحْلَى قُبْلَةٍ هِيَ الَّتِي أَطْبَعُهَا عَلَى خَدِّ «دَبْدُوبِي» .





أَلْعَبُ مَعَهُ وَأَقُولُ لَهُ:  
«كَمْ أَحِبُّكَ لِأَنَّكَ دَائِمًا إِلَى جَنْبِي!» .





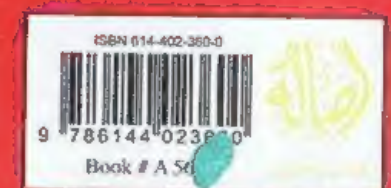








أَقْدَمُ أَحْلَى قُبْلَةٍ إِلَى.....



[www.asala-publishers.com](http://www.asala-publishers.com)